Inisse Groupe scolaire

اللغة العربية
المراقبة المستمرة الأولى
السنة الأولى ثانوي إعدادي
الأسدس الثاني

السنة الدراسية: 2011/2010
بتاريخ : 12-03-2011 - 1h30

الاسم: ....
النسب:.............الفوج:.........

قرة عيني

ربيعة !

عندما كنت صغيرا جدا، كنت انتظر الأعياد لآكل فيها الحلوى، وألعب مع رفاقي خارج جدران المدرسة. أذكر أنني كنت أدعوك "ماما" وأنك دائما جميلة، وأن صدرك كان أفضل وسادة أرتاح عليها.

ولصغري ما كنت أذكر شيئا، ولكنهم أخبروني، أنك حملتني تسعة أشهر في بطنك وتألمت كثيرا، وعندما كنت أجوع تطعمينني من صدرك وعندما أبكي تحملينني بين ذراعيك، وعندما أنام تركعين قرب سريري.

عندما كنت في المدرسة، قالوا لنا: لا تنسوا معايدة أمهاتكم، فغدا عيد الأم.

أعرف يا أمي أن غدا يبدأ الربيع، ويتساوى الليل والنهار، وأن البراعم ستعود إلى أغصان الأشجار العارية، وأعرف يا أمي أن الطبيعة كلها ستلبس أجمل ثيابها احتفاء بك.

ولكن ما لا أعرفه يا أمي، هو لماذا اختاروا لك يوما واحدا من أيام السنة؟ فأنا أحبك في كل الفصول، وكل الأسابيع وكل الأيام. فما أبخلهم يا أماه...

اه ليتني أعود صغيرا، لأتذكر ما أخبروني به !

واليوم، ماذا أقدم لك في عيدك؟

بحثت عن هدية فما وجدت شيئا في الدنيا يليق بك.

فتعالي يا قرة عيني، نبحث معا عن هدية لك.

نصري الصايغ، إلى أمي، دار الجيل- بيروت- الطبعة I 1997 (بتصرف)

أولا-أسئلة الفهم والتحليل: (6 ن)

(0,25) 1/- حدد مجال النص بوضع علامة داخل الخانة المناسبة.

اقتصادي ☐ فني ☐ اجتماعي ☐

(0,5) 2/- اقترح عنوانا آخر للنص. ....

3/- اشرح مايلي حسب سياقه في النص

(0,25) ← مُعَايَدَة : ....

(0,25) ← احْتِفَاء : ....

(0,25) ← يَلِيقُ بِكِ : ....

(1,5) 4/- حدد الفكرة العامة للنص.

....

....

(0,5) 5/-من المتكلم في النص و من المخاطب؟

....

....

(0,5) 6 /- هل يسرد الكاتب أحداثا جرت في الماضي أم تجري في الحاضر؟ علل جوابك من خلال النص ؟

....

....

(1) 7 /- يدور الحديث في النص حول طرفين هما الأم و الطفل، املأ الجدول من النص.

الحقل الذي يتعلق بالأم	الحقل الذي يتعلق بالطفل

- اختر مما يلي العبارة التي تدل على حقل الأم و العبارة التي تدل على حقل الطفل.

الشدة و القسوة - التقدير و الامتنان - التضحية و نكران الذات - الجحود و نكران الجميل.

(0,25) عبارة الأم : ....

(0,25) عبارة الطفل : ....

(0,75) 8/- استخرج من النص أساليب تناسب الجدول التالي :

الاستفهام	النداء	التمني

(2) **ثانيا- القراء الشعرية** (2 ن)

♦ استظهر كتابة بيتين شعريين من قصيدة "المعذبون" يصف فيهما الشاعر "محمد الحلوي" الحالة المأساوية للفقراء و البؤساء ثم استخرج أحد الأساليب التي وردت بهما.

....

....

الأسلوب : ....

ثالثا : التطبيق على الدروس اللغوية. (6ن)

(0,5) 1/- أشكل ماتحته خط في النص

(1) 2/- املأ الجدول حسب المطلوب ومن النص.

الفعل	محله من الاعراب حسب النص
	مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
ألعب	
	مضارع مرفوع بثبوت النون
اِخْتَارُوا	

(0,5) 3/- حول الجملة التالية مع ضمير المتكلمين.

عِنْدَمَا أَنَامُ كُنْتِ تَرْكَعِينَ قُرْبَ سَرِيرِي

....

4/- ركب جملتين حسب المطلوب.

(0,5)ضمير ياء المتكلم في محل نصب...

(0,5)ضمير هاء الغائبة في محل جر...

(0,25) 5/- ورد بالنص علم مفرد ممنوع من الصرف اذكر السبب

....

(0,75) 6/- بين نوع العلم التالي من حيث المسمي : محمد بن القاسم الثقفي.

اسم	لقب	كنية

(1) 7/- استخرج من النص معارف حسب المطلوب

المعرفة				
نوعها	علم	ضمير	مضاف إلى المعرفة	اسم موصول

(1) 8/- اعرب مايلي

يُؤلِمُهُ : ....

بُعْدِي : ....

رابعا : التعبير والإنشاء (6ن)

عايشت حدثا (فيضان/زلزال/ حريق...)

⇦ اكتب الحدث على **شكل قصاصة** متبعا الخطوات التي تعرفتها من خلال أنشطة الاكتساب.(**حافظ على شكل القصاصة**)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....